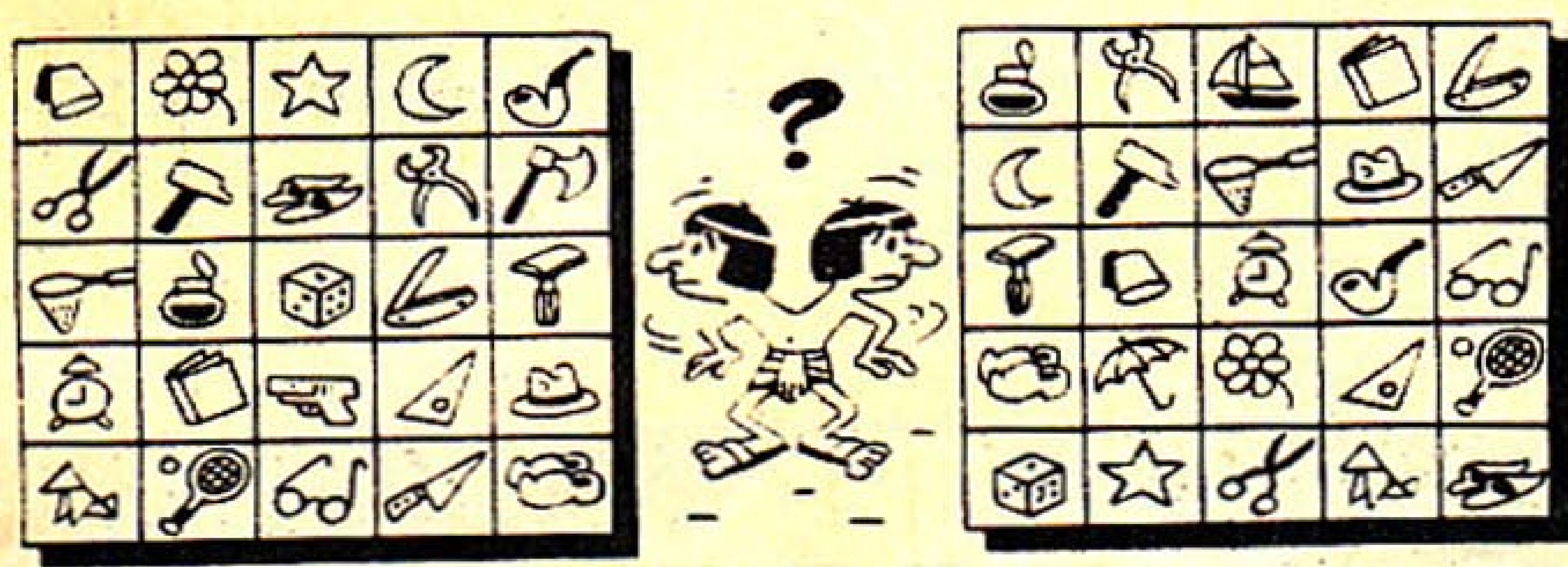
في هذا العدد :
ثلاث قصص كاملة



العدد ٨١٨ - ٢٣ ديسمبر ١٩٧٦
الثمن ٥٠ مليما

تسالى فرعونية



موجود .. ومش موجود !

هذان المربعان متشابهان ، فالرسوم فيهما مكررة تقريبا . ما هى الاشكال الموجودة فى المربع الايسر ولكنها غير موجودة فى المربع الايمن ؟
وما هى الاشكال الموجودة فى المربع الايمن ولكنها غير موجودة فى المربع الايسر ؟
واخيرا ما هى الاشكال الموجودة فى نفس المكان فى كل من المربعين ؟

الحلول على صفحتى ٢٨، ٢٩

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

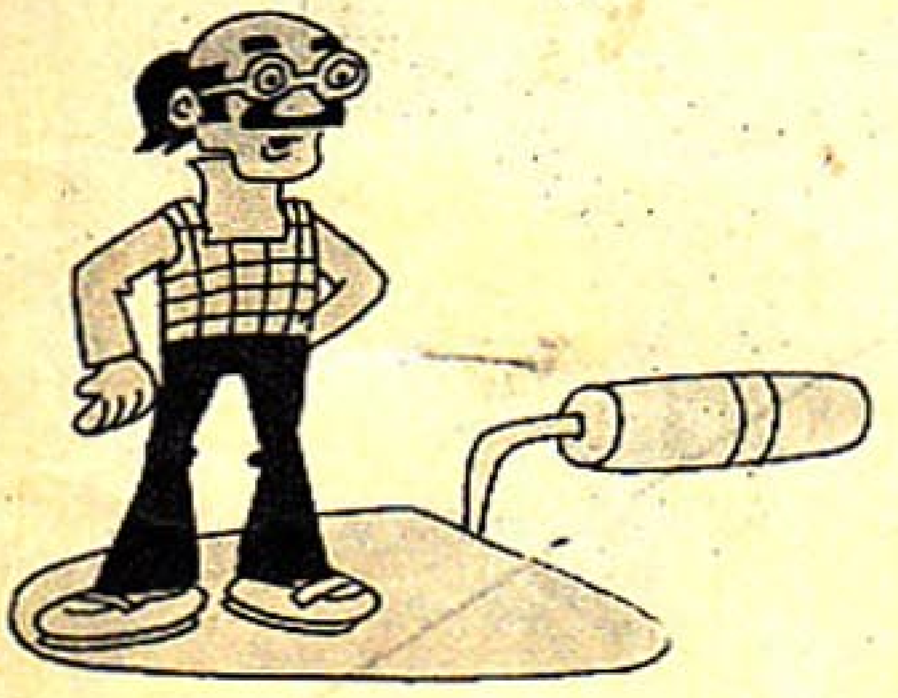
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى المسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey - 818 - 23.12.1976

لغز العمل المتقن !

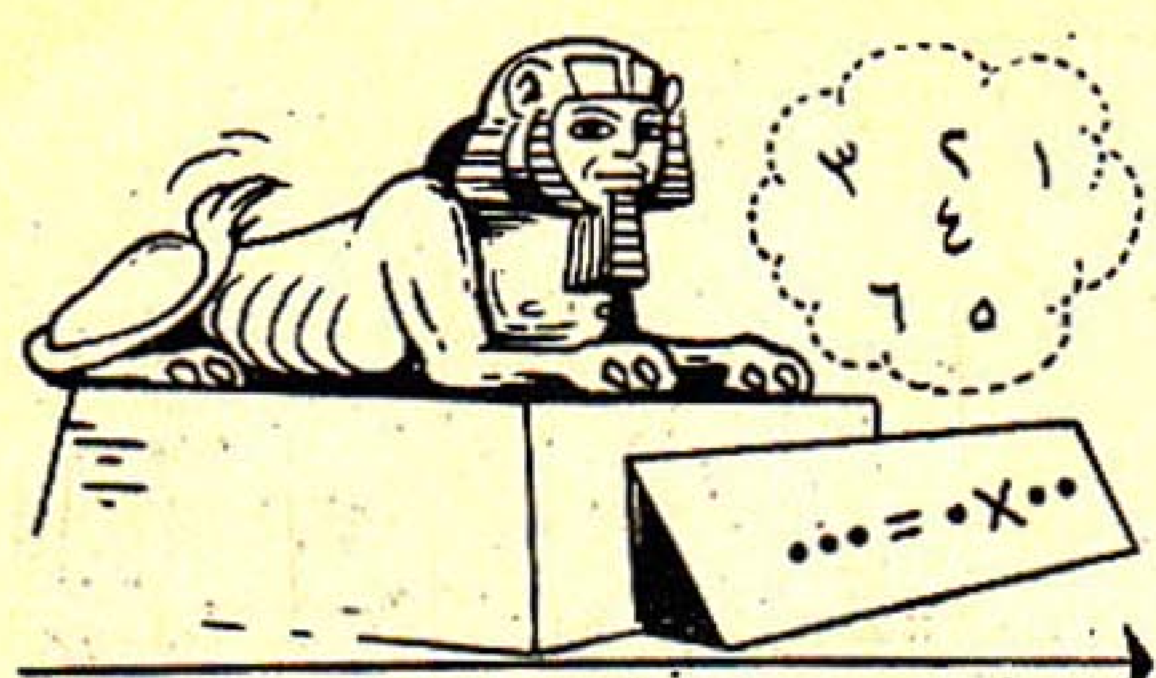


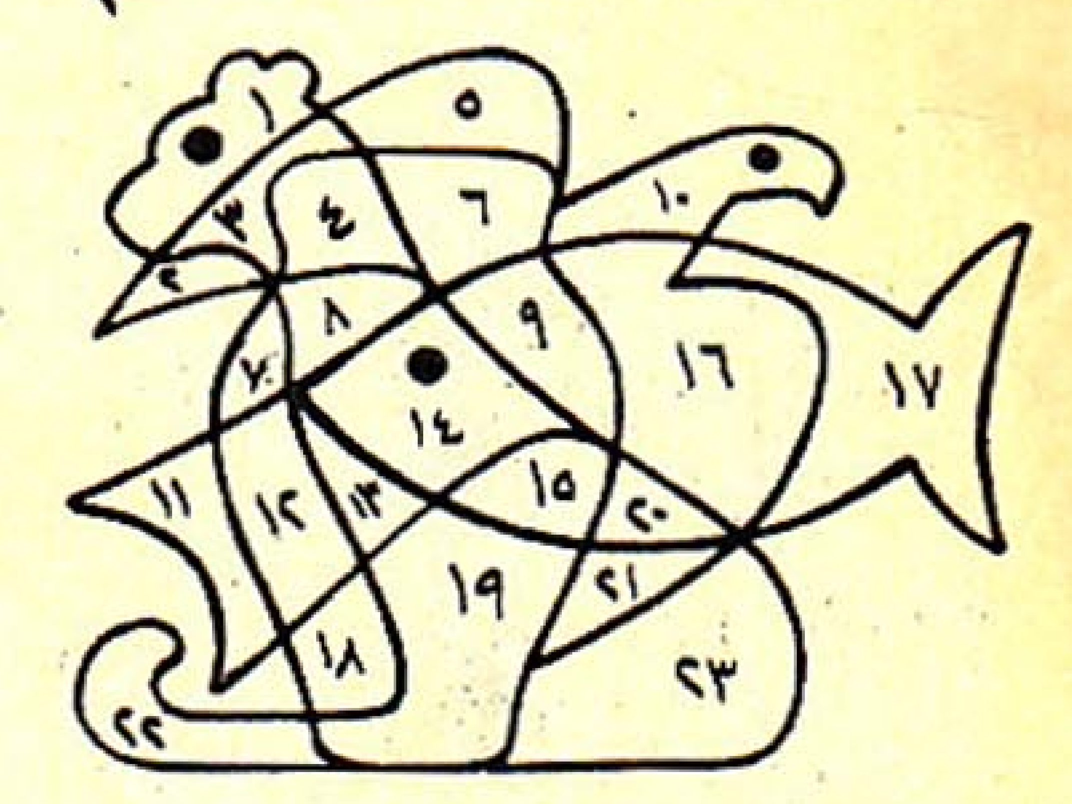
يتتبع المفتش "عاطف" خطى مجرم التحق حديثا بالعمل فى بناء إحدى العمارات ..



لغز أبو الهول!

يدعوك ابو الهول لحل هذا اللغز : رتب الارقام من ١ الى ٦ بحيث يكون حاصل ضرب الرقمين الاولين فى الرقم الثالث هو الرقم المكون من الارقام الثلاثة الباقية . كيف ستـرتب الارقام الستة ؟

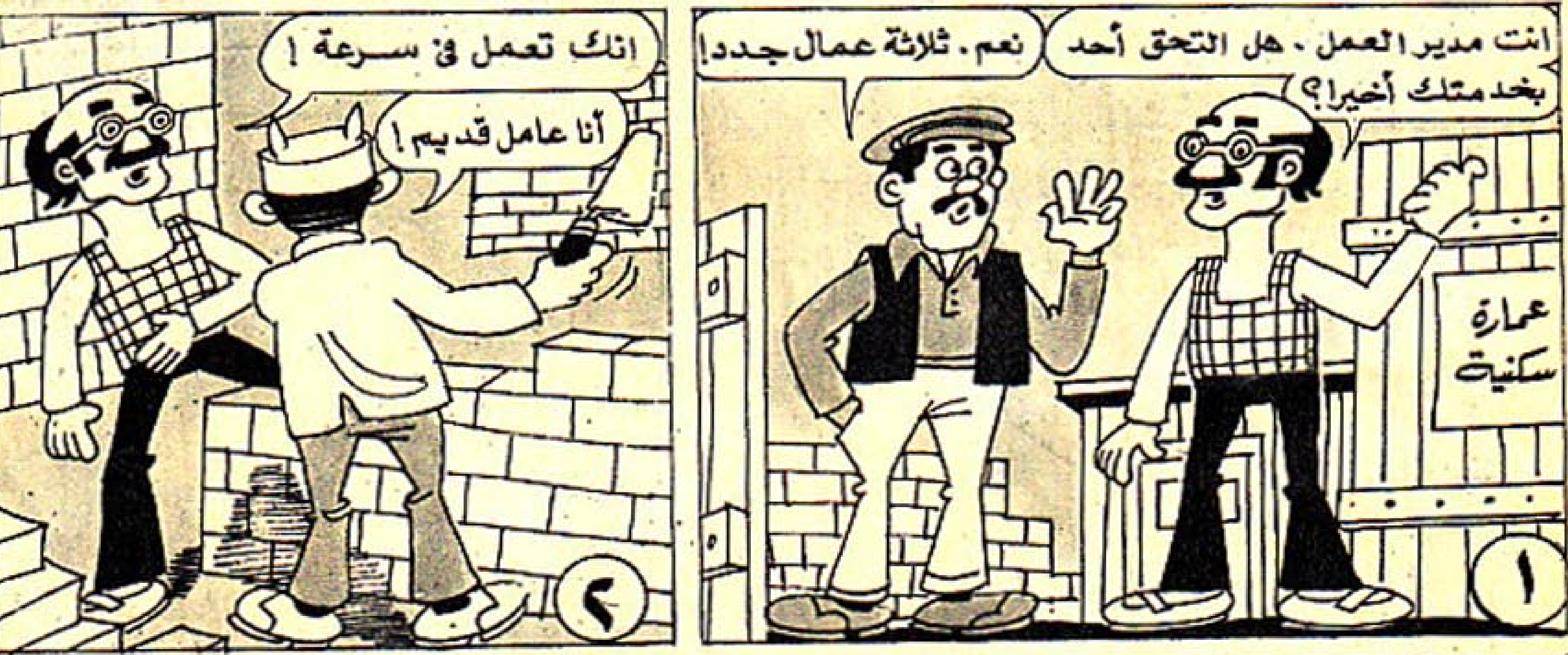




الأشكال المتداخلة!!

هذا الرسم الغريب يجمع اربعة اشكال متداخلة : قطة وطائر وسمكة وزهرية .

١ ـ ما هى الارقام المشتركة بين الزهرية والسمكة والطائر ولا تشترك فيها القطة ؟ ٢ ـ ما هى الارقام المشتركة بين القطة والزهرية والسمكة ولا يشترك فيها الطائر ؟ ٣ ـ ما هى الارقام المشتركة فى القطة والطائر والسمكة ولا تشترك فيها الزهرية ؟ ٤ ـ ما هى الارقام المشتركة فى القطة والطائر والزهرية ولا تشترك فيها السمكة ؟ ٥ ـ ما هى الارقام الموجودة فى الاشكال الاربعة ، فى وقت واحد ؟





أى العمال الثلاثة هو الذى يشك فيه "عاطف"؟ انظر الى الصور وفكر جيدا وإذا لم تعرف الحل فانظر ص٣١

بندق مليونير!

زعلان كده ليه يابندق" ؟
علىّ ديون كتيرة جدًا يا"ميكى"!

بندق








امين عثمان قاضى - جدة - من اصدقاء ميكى















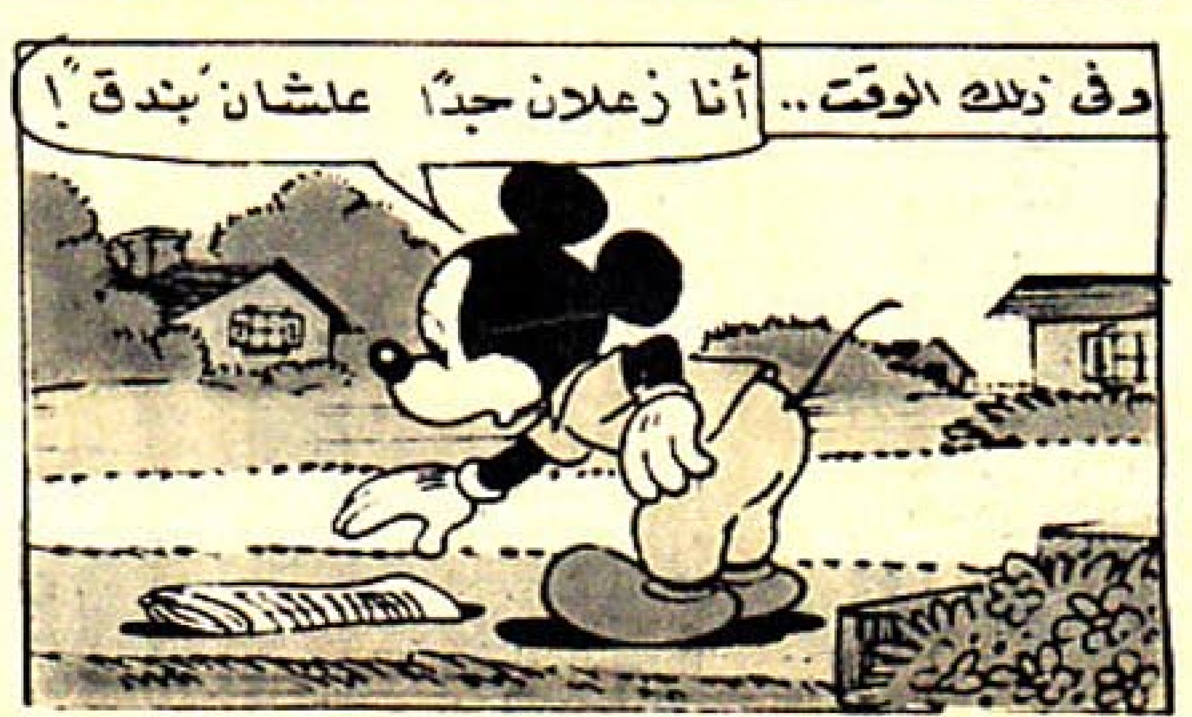


مجدى سيد على ـ من اصدقاء ميكى















للمراسلة : محمد عثمان قاضى - السعودية - جدة - الخطوط السعودية - بواسطة عثمان قاضى « ١٥ سنة »


كل الناس دول واقفين أمام بيتى ؟!
أنا مش مدين لناس كتير كده !


أروح آخد رأى "ميكى" !


الواجب إنى أتصل "ببندق" وأهنئه !
تك
تك !


ناس كتير جداً واقفين أمام بيتى !
لازم عاوزين يبيعوا لك حاجات !

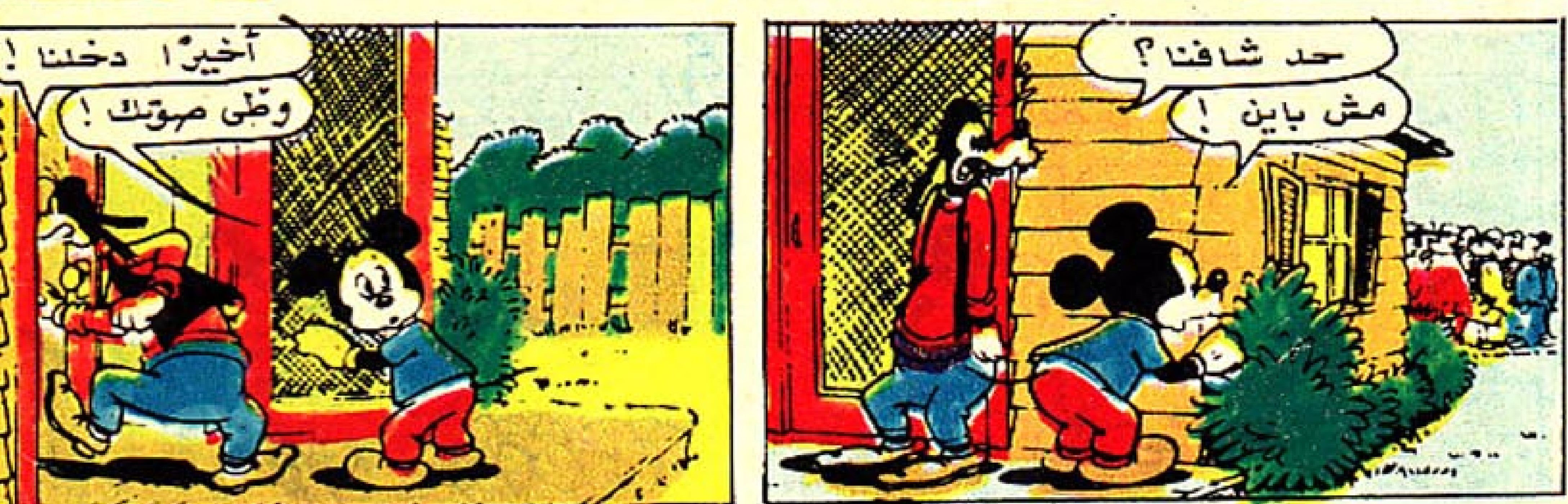

وإزاى أواجه كل الناس دى ؟
بات عندى هنا الليلة !


إنت سمعت بحكاية المليون جنيه ؟!
ألف مبروك يابندق" !


مش عارف أعمل إيه بالفلوس دى ؟
تستثمرها طبعًا !









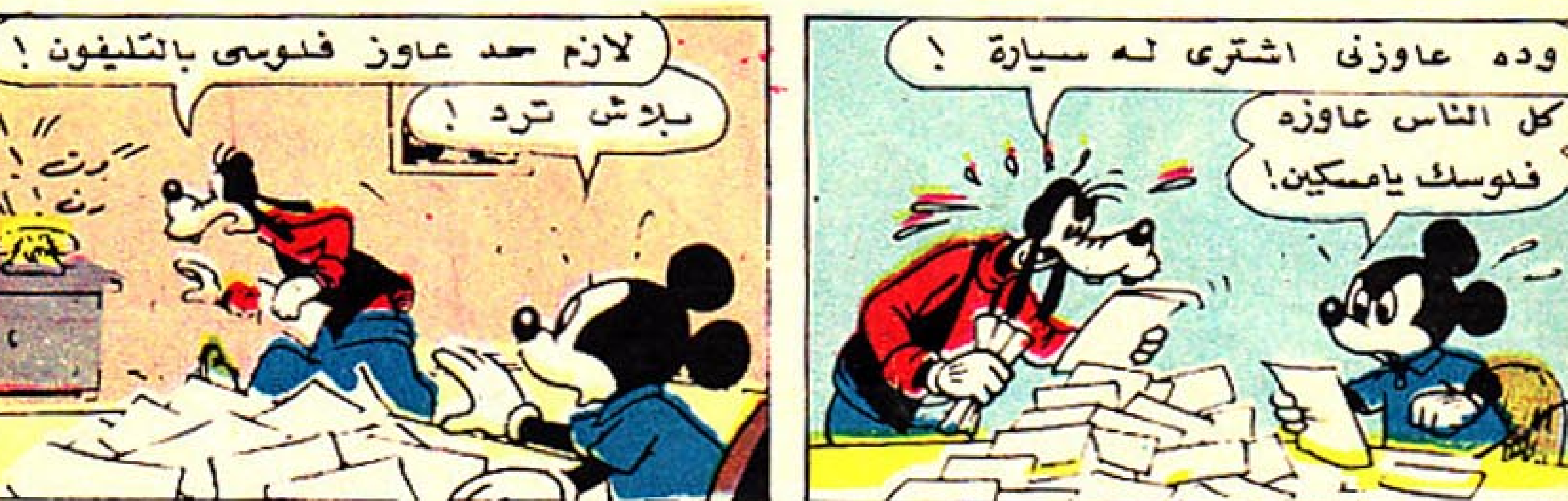





احمد راغب زين الدين – من اصدقاء ميكى



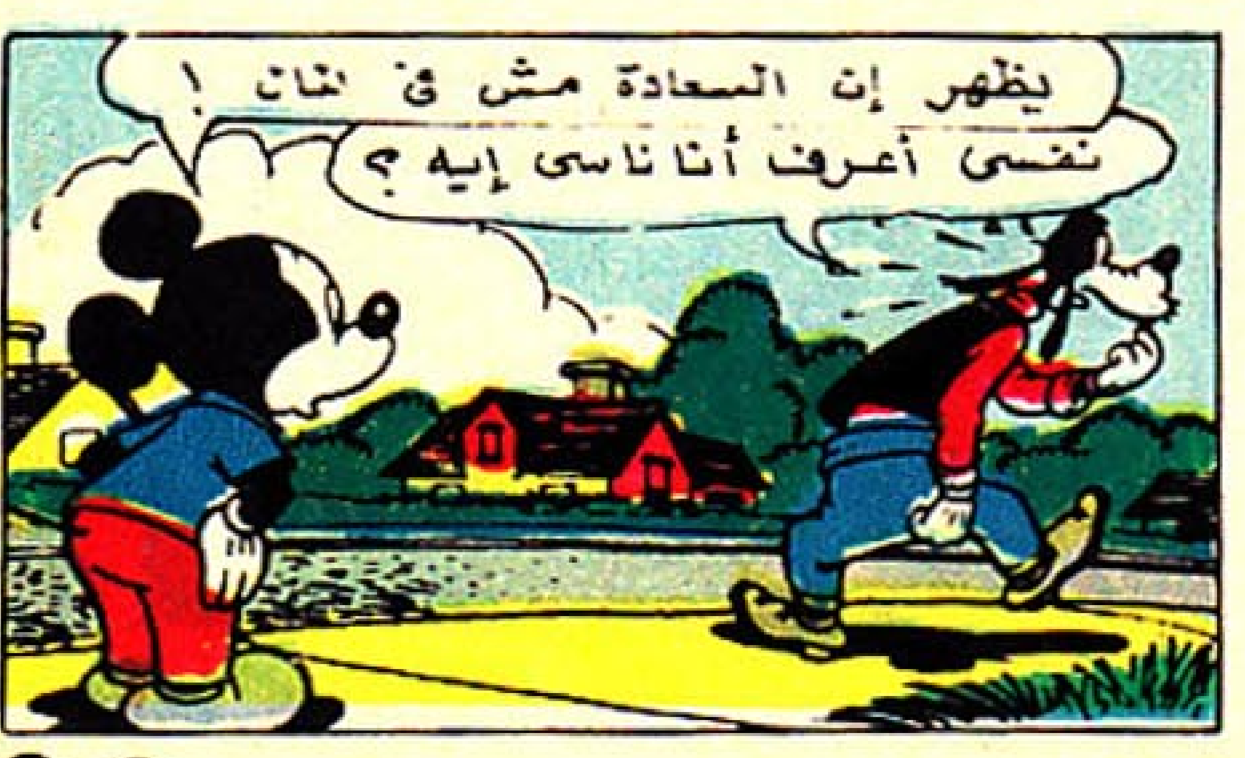










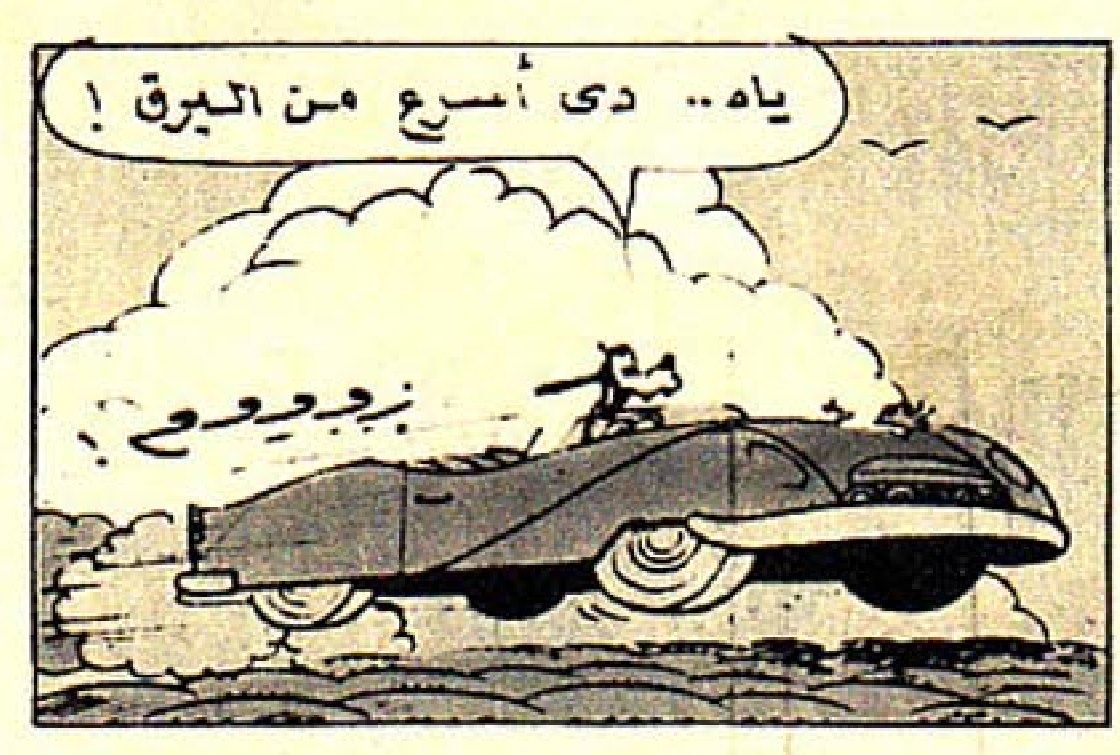



امانى محمد فهمى — من اصدقاء ميكى















للمراسلة : ماجد سعيد اللفتاوى ـ الاردن ـ الزرقاء ـ ص . ب ٥٢٩٦



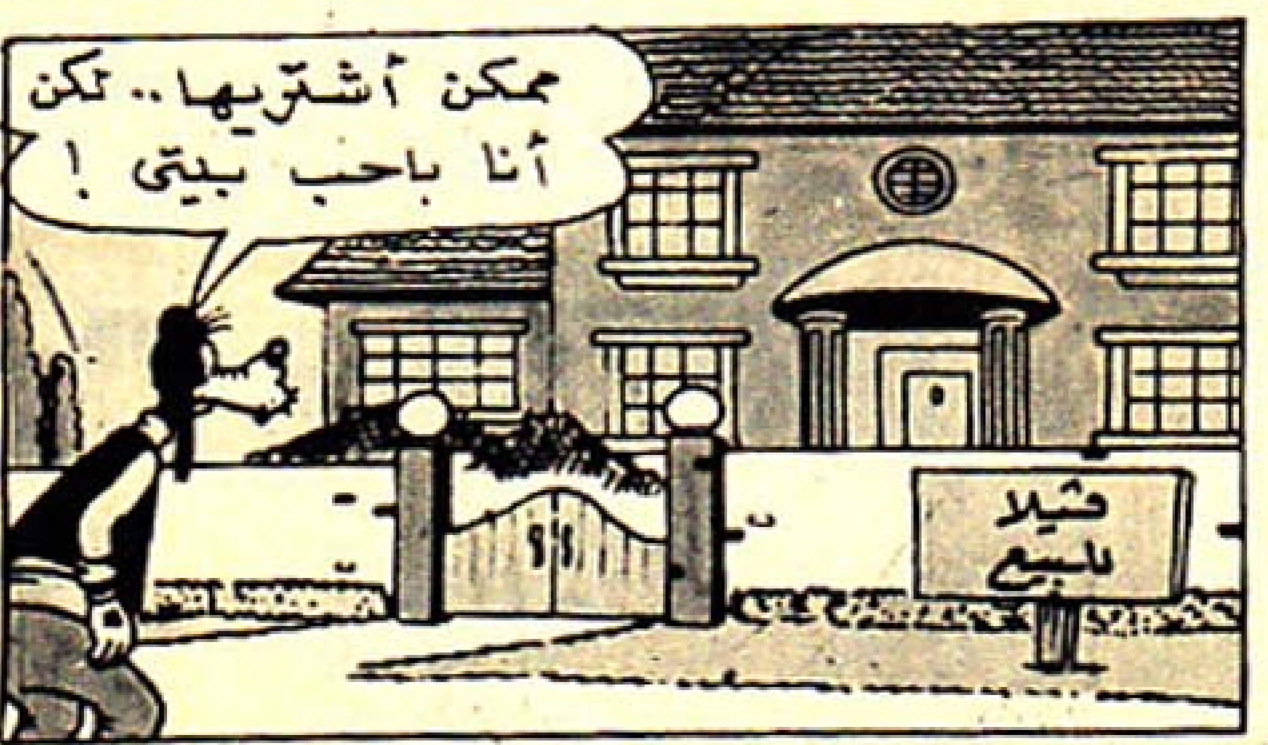












للمراسلة : حواس عبد العزيز - الجزائر العاصمة - وهران - الجزائر















خالد عبد المنعم الخشاب – من اصدقاء ميكى











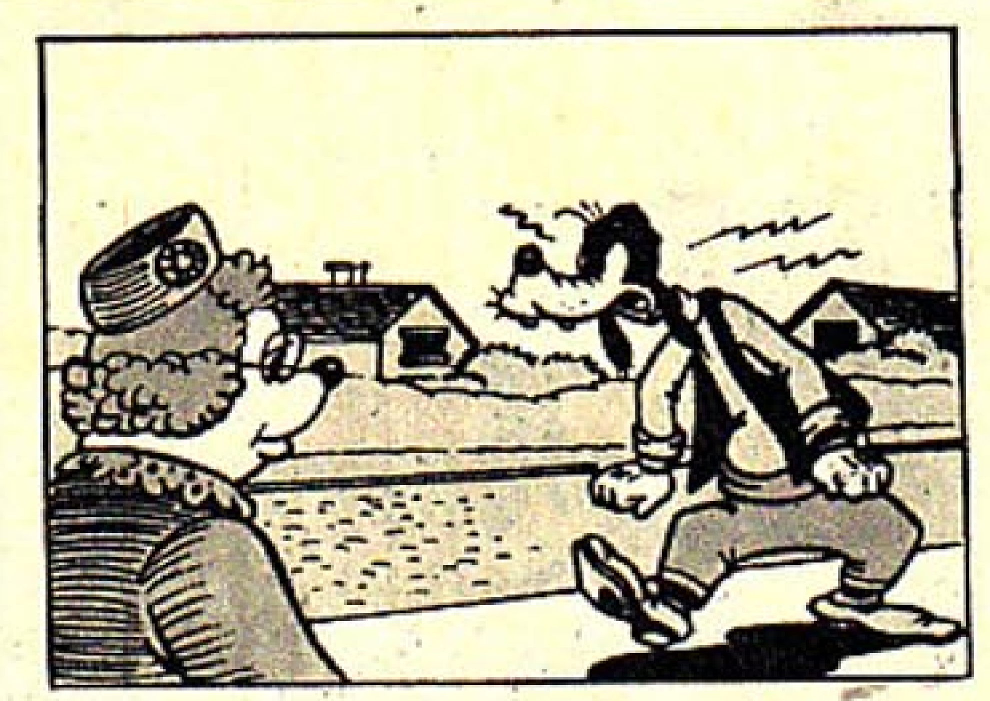




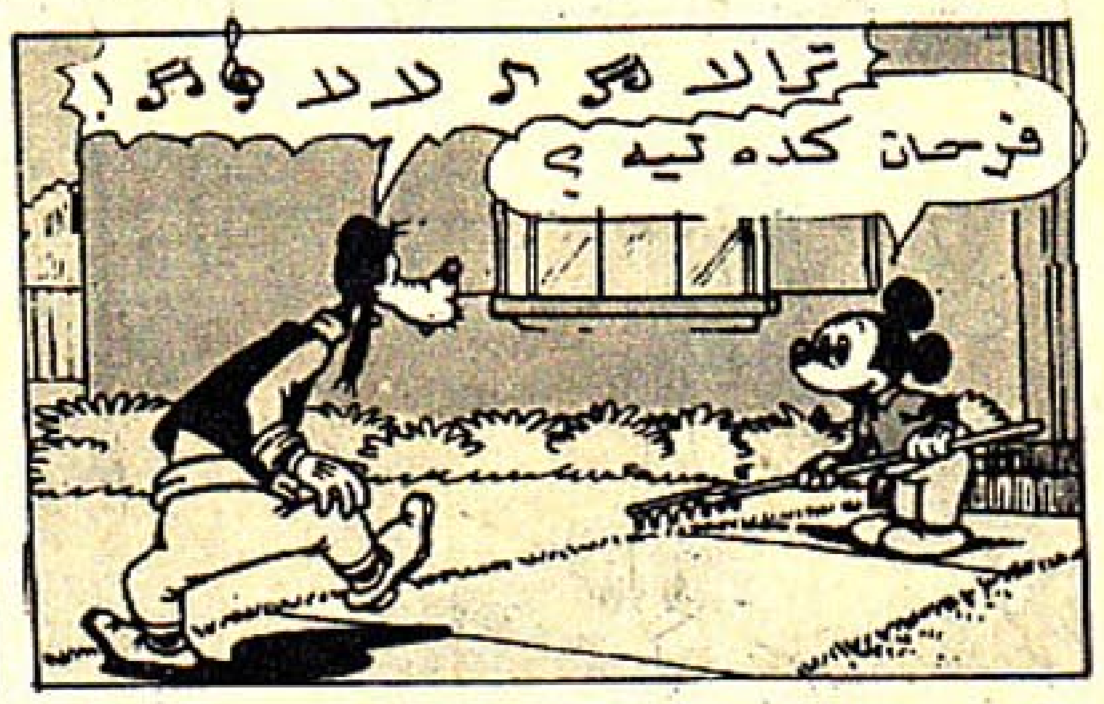

محمد احمد بالخير ـ جدة ـ من اصدقاء ميكى



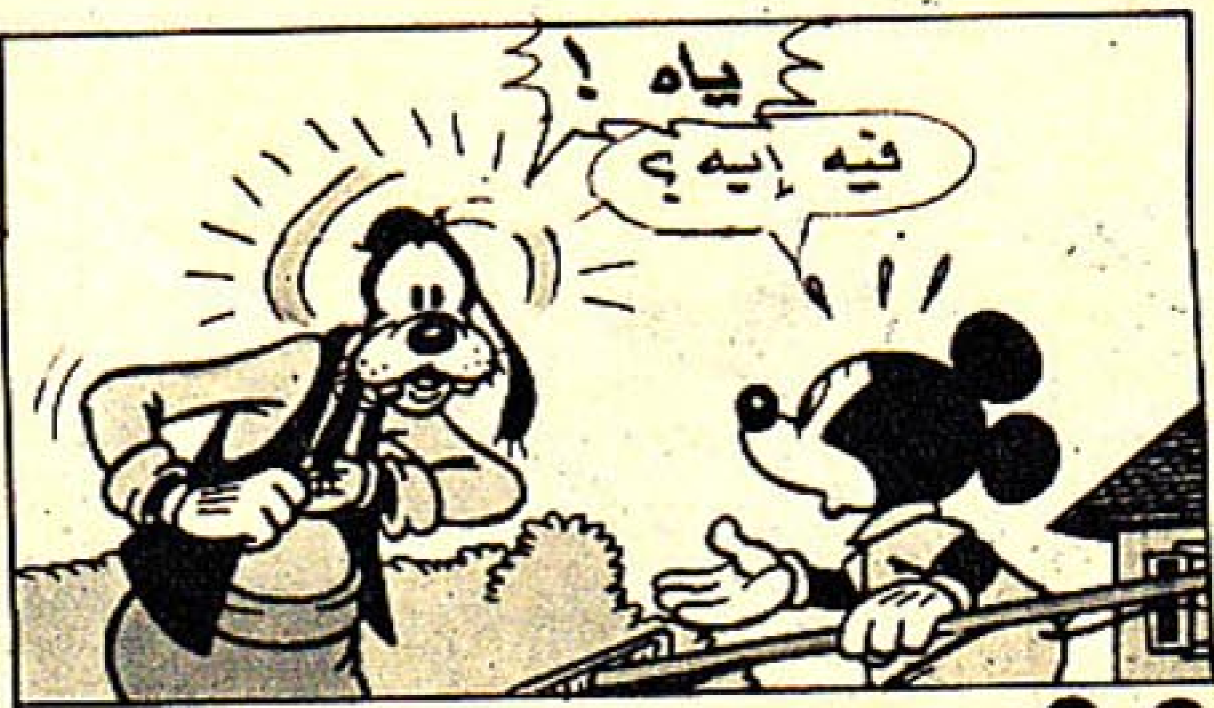














بسمه سامى الشنموتى – من اصدقاء ميكى





مغامرات سمسم وريشه



بلاد عجيبة!



ملخص ما نشر..

اضطر سمسم وريشة للهبوط اضطراريا بالبالون الذى يحملهما ، ورفضت كل دولة مرا بها قبولهما، وصنع سمسم طوفاللرحيل بهالىبلدته مع ريشة ، ولما كانا لا يحملان اوراقا فقد طلب منهما الحضور الى القسم، ورغم تاكد رجال الشرطة ان الصديقين فقدا اوراقهما الا انهم طلبوا منهما احضار اوراق اخرى .





الحلقة الثالثة :

قال « سمسم » محتجا :

— لكننى قلت لك اننى فقدت اوراقى كلها !

— اذن فيجب ان تبرق الى موطنك مطالبا بصورة من تلك الاوراق . ويحسن بك أن تفعل ذلك سريعا .

وفى مكتب التلغراف قال له الموظف:
— لانقود .. لابرقية ! اذهب واقترضمن البنك .

فاصغى موظف البنك بصبر الى قصة « سمسم» ووافق على أن يقرضه بعض المال بشرط أن يقدم بطاقته الشخصية أو أية فواتير رسمية ، وبغير ذلك لا قرض ،

وخطرت فكرة لريشة فقال :

— لماذا لا نبيع الطوف وبثمنه نرسل البرقية ؟

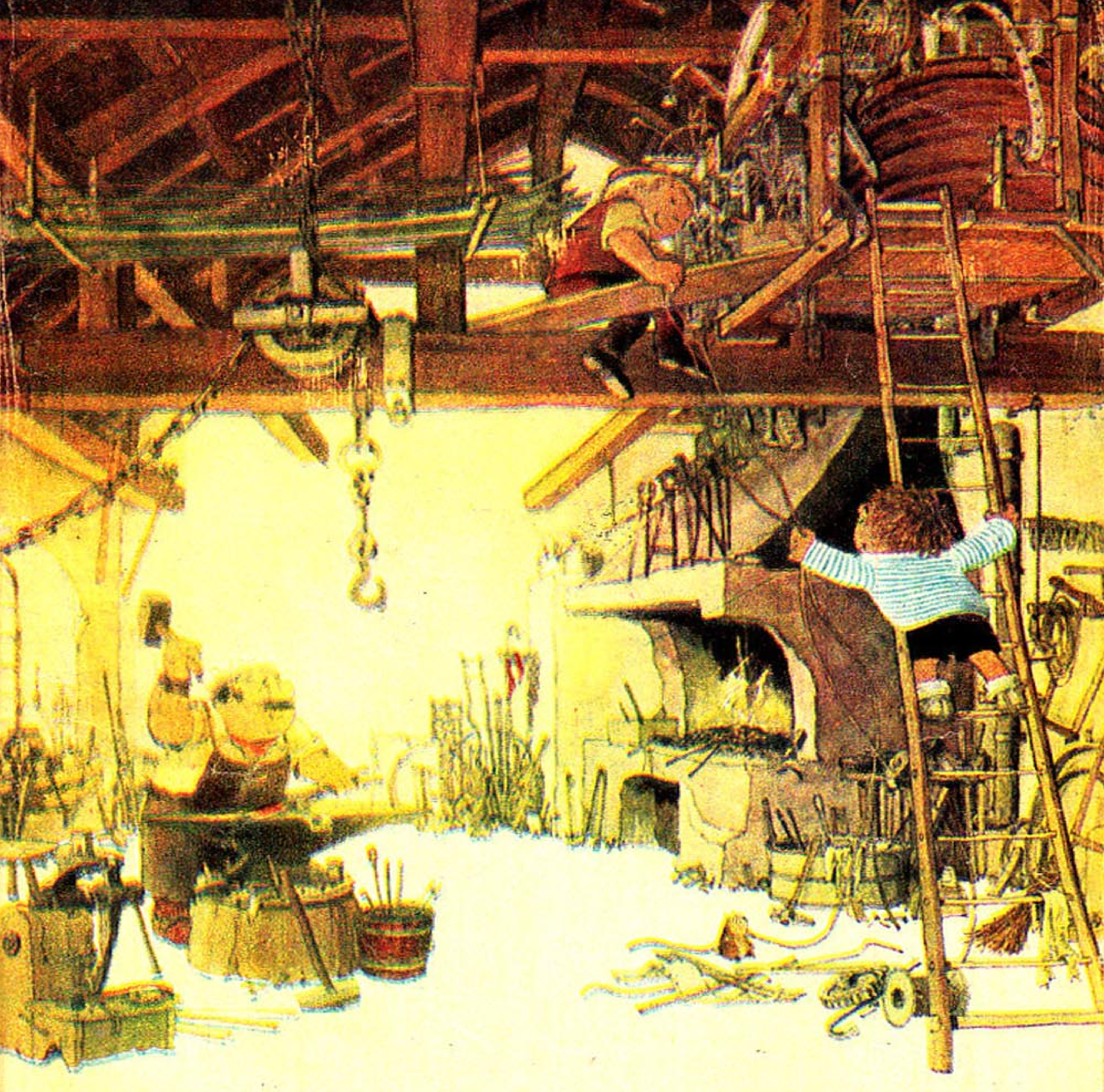
فاعجب «سمسم » بالفكرة ، واقتنع أحد الصيادين بشراء الطوف وكادت الصفقة تتم لولا ان ظهر احدالمفتشين متسائلا :

— هل تبيعان هذا الطوف ؟ هل انتما مقيدان فى السجل التجارى ؟ هل عندكما اذن بالاستيراد ؟

فحاول « سمسم » قدر استطاعتهأن يشرح الامر بغير فائدة ، وسرعان ما وجد نفسه فى قسم الشرطة من جديد . . فما كاد الضابط يرى الصديقين حتى تغير وجهه — من شدة الغيظ — بكافة الوان الطيف من أحمر وازرق واصفر.

قال محاولا ان يكظم غيظه :

— انى سامنحكما فرصة واحدة اخيرة سوف نتصل تليفونيا بموطنكما لكىنستفسر



عن اوراقكما . والان عليكما ملء هـــــذه الاستمارات مع دفع عشرين قرشا !

ـ لكننا يا سيدى لا نملك مالا .

ـ آه ، نسيت ذلك . اذن فاكتبا اقرارا بالدين ، يضاف اليه خمسة قروش دمغة اقرار !

فاستقر راى الصديقين على انه لاسبيل لهما للخلاص من كل تلك المشاكل الا ان يجدا عملا . وحيثما قدما طلبا للعمل كانت مهارة «سمسم» وذكاؤه محلا لتقدير الجميع، لكن احدا لا يستطيع ان يستخدمه مالم يقــدم شهاداته الفنية وشهادات التزكية من اعماله السابقة .

فاقتنع «سمسم» بانه بغير تلك الاوراق الحاملة للاختام الرسمية لا يستطيع القيام باى عمل ، بل انه ـ كانسان ـ ليس لــه قيمة على الاطلاق .

لماذا قبل الحداد أن يستخدمهما ؟ هذا

مالم يكتشفه «سمسم» و «ريشة» ابدا فلابد انه لم يكن على علم بكل تلك اللـــوائح والقوانين التى تفرضها الحكومة بشدة .

كان رجلا جادا فى عمله ، ومن فوره بدأ يهتم بالصديقين . قال لهما :

ـ أن مهنة الحداد خير المهن ، فهـــو يصب النحاس والحديد فى احسن القوالب معطيا اياها جسدا وروحا ، اذا شـــئتما جعلتكما «صبيين» عندى .

احس «سمسم» بالصدق والاخلاص فى لهجته فلم يتردد فى قبول العرض .

ـ يمكننا أن نحرك المنفاخ الذى يشعـــل النار .

وكان عند الحداد مشاكل اخرى كثـيرة فوافق على ذلك من فوره . . ولكن الصديقين سرعان ما اكتشفا ان تحريك ذلك المنفاخ الضخم عملية صعبة ومضنية للغاية . فخطر لهما أن يبتكرا الة تتولى ذلك الجهد عنهما وكان فى الفناء كمية من الحديد « الخردة » قدمت لهما من المواد ما يطلبان .

وفى الصباح التالى كانت الالة قد ركبت وبدأت عملها على خير وجه . فهتف الحداد وهو يداعب شاربه :

ـ منفاخ يعمل من تلقاء نفسه ! هـــذا ما اسميه اختراعا حقا !

وبعد ذلك صار يعطى الصديقين اعمالا اكثر اهمية . وقال « سمسم » لريشة :

ـ هذا المساء سوف اخبره بكل متاعبنا مع الشرطة ، لعله يجد لنا مخرجا منها .

وفى تلك اللحظة سمعت طرقة على الباب ، وبرز رجل عيناه سوداوان مثل بدلته . قال :

ـ هل انت الحداد ! انا الضابط «بهجت» مساعد رئيس المدينة ، وقد كلفت باخطارك بانك مطالب بعمل مائة ياردة من قضـــبان الاسوار . وعلى شرط أن ينتهى العمـــل ساعة الغداء من بعد غد ، فاذا فشـــلت فى الوفاء بالشرط فساضطر لتقديمك للقضاء .

ـ ولكن يا سيدى الضابط ، كيف يمكن

قال الضابط مقاطعا :

ـ لقد سرتنى معرفتك . . الى اللقاء!

وانصرف تاركا الحداد فى حال من اليأس التام :

ـ كيف انجز فى يومين عملا يحتاج الـى ثلاثة أسابيع على الاقل ؟ لقد هلكت وانتهى أمرى .

قال « ريشة » :

ـ هل نستطيع المساعدة ؟

ـ لا فائدة . حتى لو عمل معنا عشرة مثلنا لما نجحنا .

فقال «سمسم» فجأة :

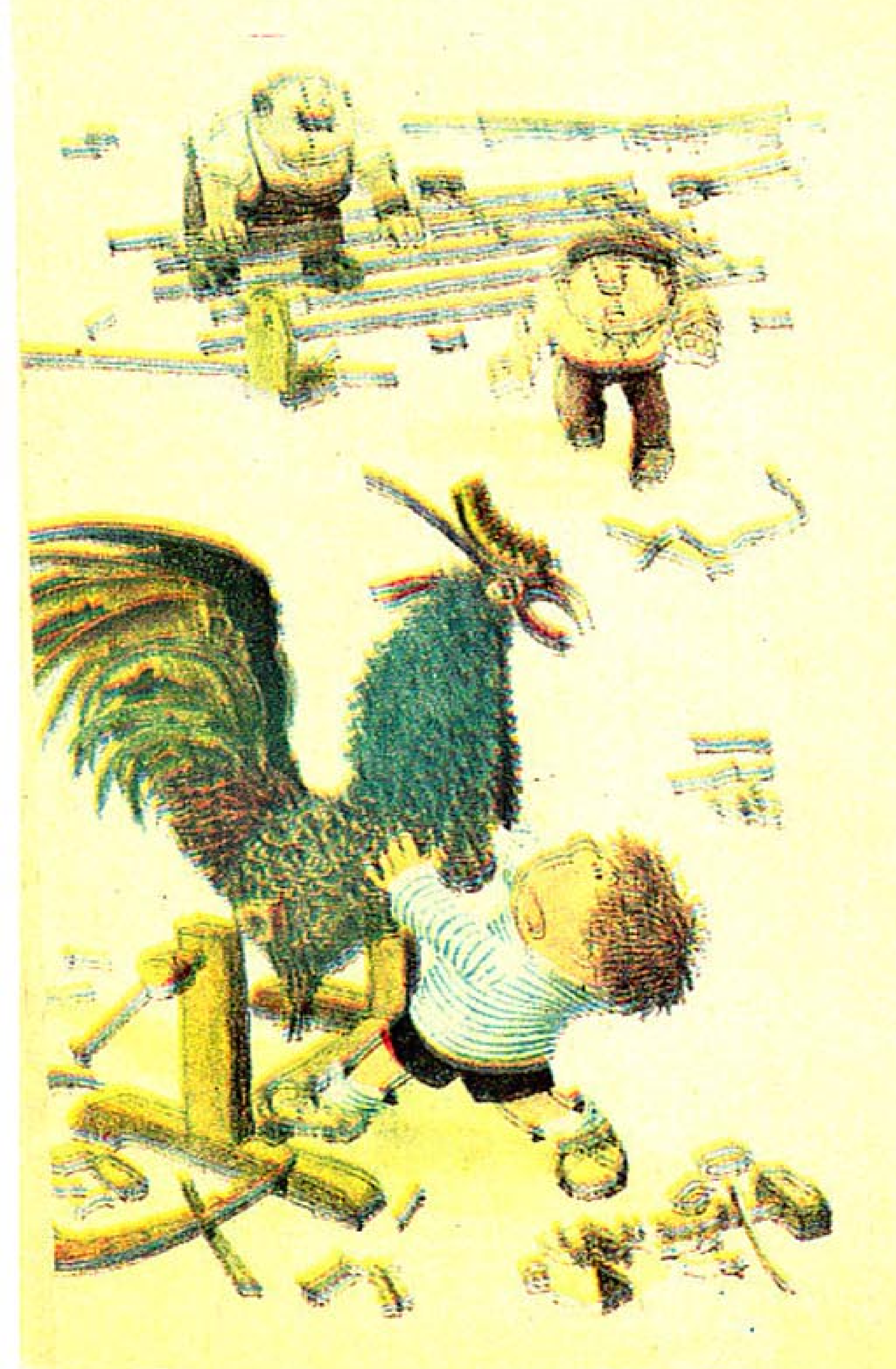
ـ عندى فكرة ! هل يمكننا ان نستخدم المزيد من هذا الحديد الخردة ؟

فهز العجوز كتفيه قائلا :

ـ استخدما ما تشاءان . . فبعد يومين سيوقع الحجز على المحل .

ـ هيا بنا يا «ريشة» ، فليس امامنـــا دقيقة واحدة نضيعها .

ولمدة ٤٨ ساعة راحا يعملان نهارا وليلا ، يطرقان بعض الحديد ويذيبان البعض الاخر .



ويصنعان مختلف الاشكال التى أدت بعد تركيبها ـ وفقا للخطة المرسومة ـ الى أعجب آلة لصنع الاسوار !

غير أن النتائج الاولية للالة كانت مخيبة للامال حقا ، اذ برزت منها بعض السلاسل المتشابكة التى ليس لها أى علاقة بحديد الاسوار .

بعد شيء من التحسينات فى الالة بدأت تنتج الاعمدة أو الاسياخ المطلوبة .

صاح « ريشة » :

ـ انها رائعة ومدهشة واظن يا سيدى الحداد اننا الان نستطيع ..

وقطعت كلام «ريشة» طرقة عنيفة على الباب ، وبرز الضابط قائلا :

ـ نحن وقت الظهر والسور لم يركب بعد . وقد حضر العمدة بنفسه ليصطحبك الى دار البلدية .

فغمغم الحداد قائلا :

ـ ولكننى .. اعنى اننى ..

ـ لقد انذرتك !

وبهذه الكلمات الموجزة سحب الحداد معه وانصرف به . وكان عقل الحداد فى دوامة رهيبة من الانذارات والمحاضر وجلسات المحاكم ، وخيل اليه ان حياته قد توقفت تماما .

غير أنه ما كاد يصل الى الميدان الرئيسى بالمدينة حتى راى منظرا جعله يجمد فى مكانه من شدة الدهشة! بل انه دعك عينيه ليتاكد من صحة المنظر الذى يراه ، منظر السور الذى يحيط بالمبنى والمزود باجمل الاعمدة، من صنع الة «سمسم» و«ريشة» العجيبة. وكانت الالة تنفث دخانا كثيفا ، فلما انصرفت بدا كانها لم توجد أصلا .

فاحتفلا فى تلك الليلة بنجاة الحداد، وخرج كل منهما . « سمسم » و« ريشة » باجرة عن الاسبوع فى قاع جيبه . وكان أول ماخطر لهما فراش مريح يناماان فيه .

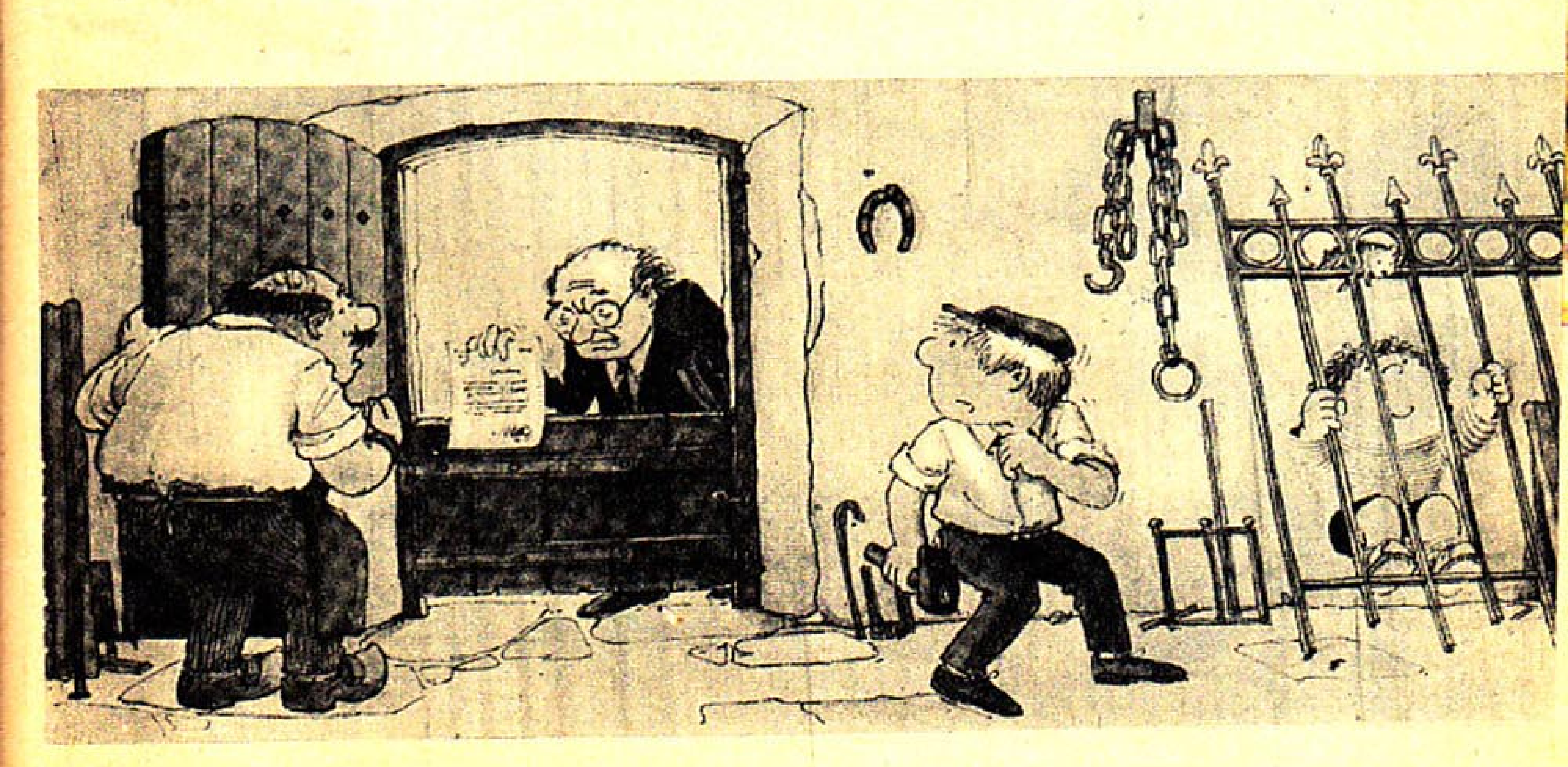
قال «ريشة» :

ـ كم أتمنى أن أنام على المرتبة مرة اخرى!

لكنهما لم يسمعا فى الفنادق التى زاراها سوى تلك الكلمات !

ـ بغير تحقيق الشخصية لا يمكنكما المبيت هنا !

البقية الخميس القادم



أجازة متعبة !

إسمع "يابطوط" ! أنا عاوز الأولاد يشتغلوا فى العطلة الاسبوعية .. عاوزهم يطلعوا مجتهدين مش زيك إنت و"فرفور" !

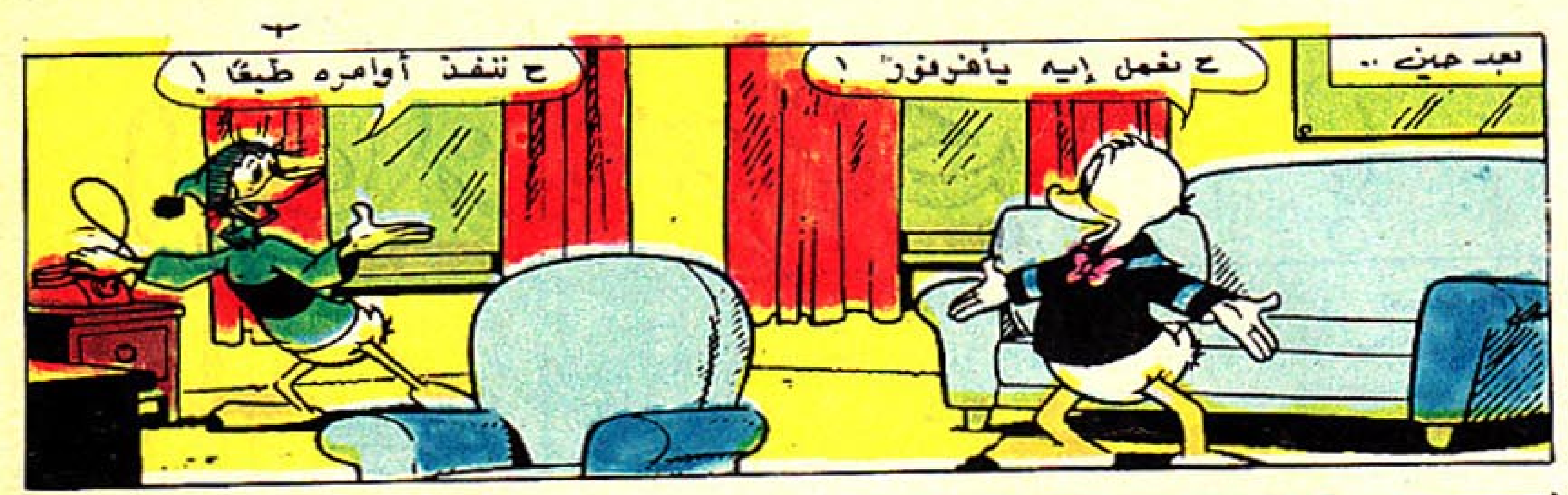
9-74154















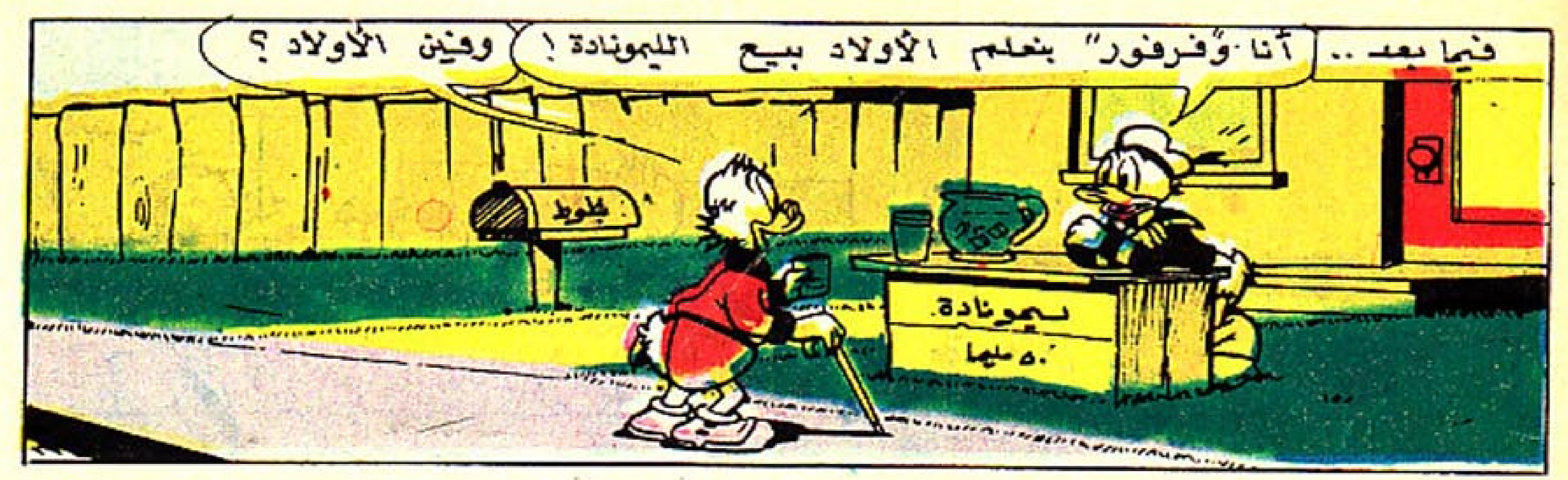







عبد الله راغب ـ حلمية الزيتون ـ من أصدقاء ميكى









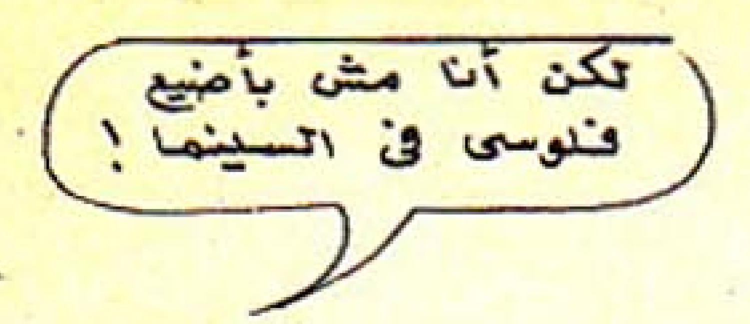





هالة محمد شديد ـ من أصدقاء ميكي




كان لازم الفكرة دى تخطر لى أنا !
مش ممكن تنافس الجيل الجديد !


لكن أنا مش بأضيع فلوسى فى السينما !



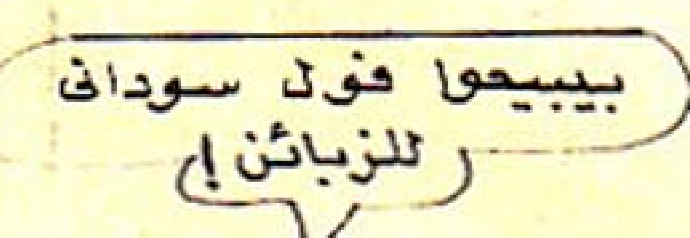



بيقولوا إنهم راحوا السينما علشان يشتغلوا !
بيضحكوا عليكم !
تعال شوف بنفسك !


إياك يكونوا بيشتغلوا صحيح !


سينما النهضة
دراجات للإيجار ! الساعة بنصف ريال !
قلت إيه ياعمى؟


ده ولد واحد منهم !
فين إخواتك يا"توتو" ؟
بيشتغلوا !


بيبيعوا فول سودانى للزبائن !









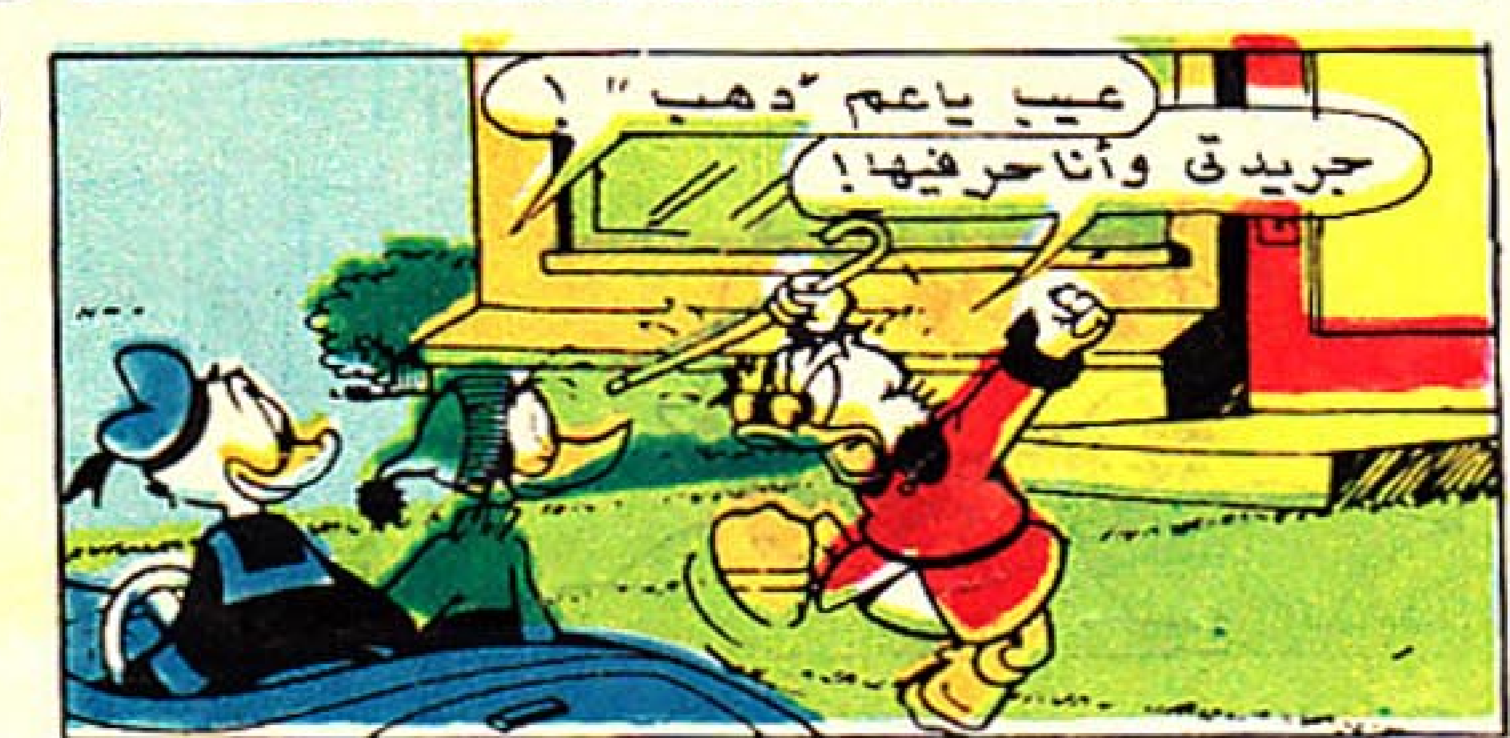




للمراسلة : أزهرى عثمان ريحان ـ السودان ـ سنجة ـ بواسطة عثمان ريحان « ١٧ سنة »



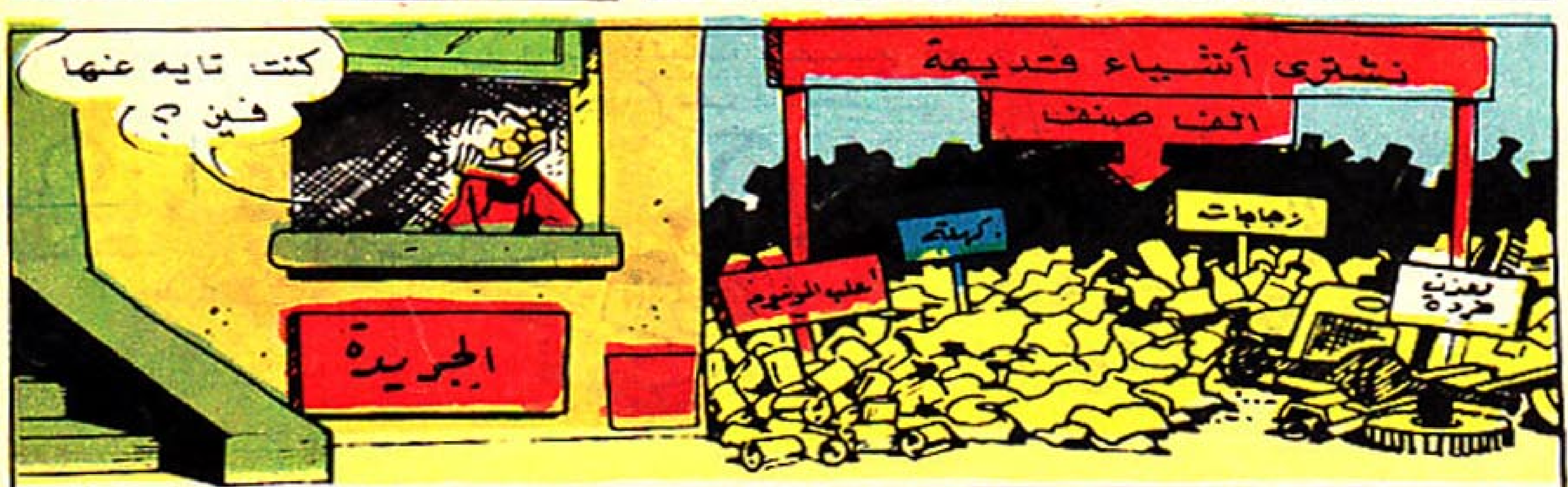




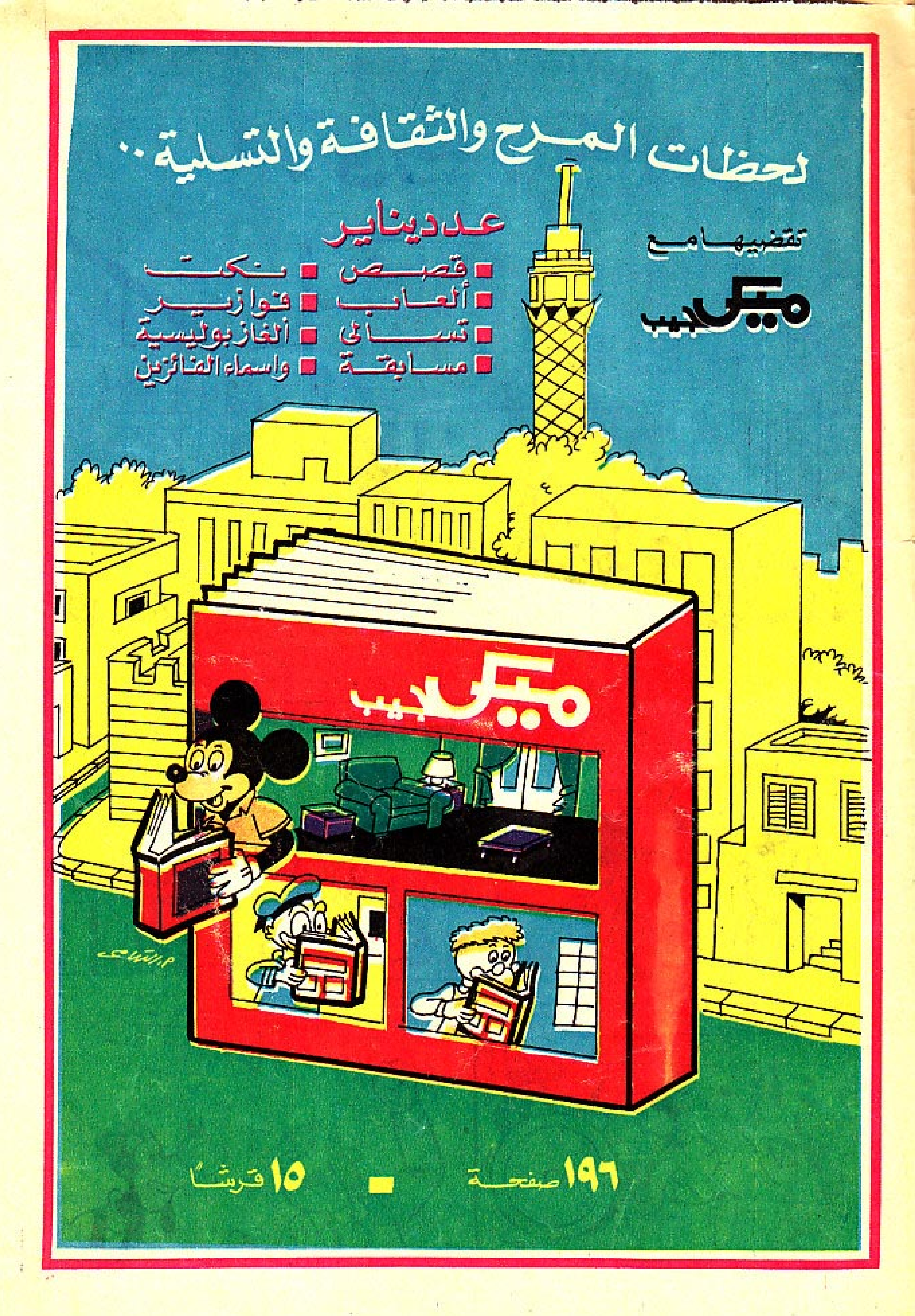






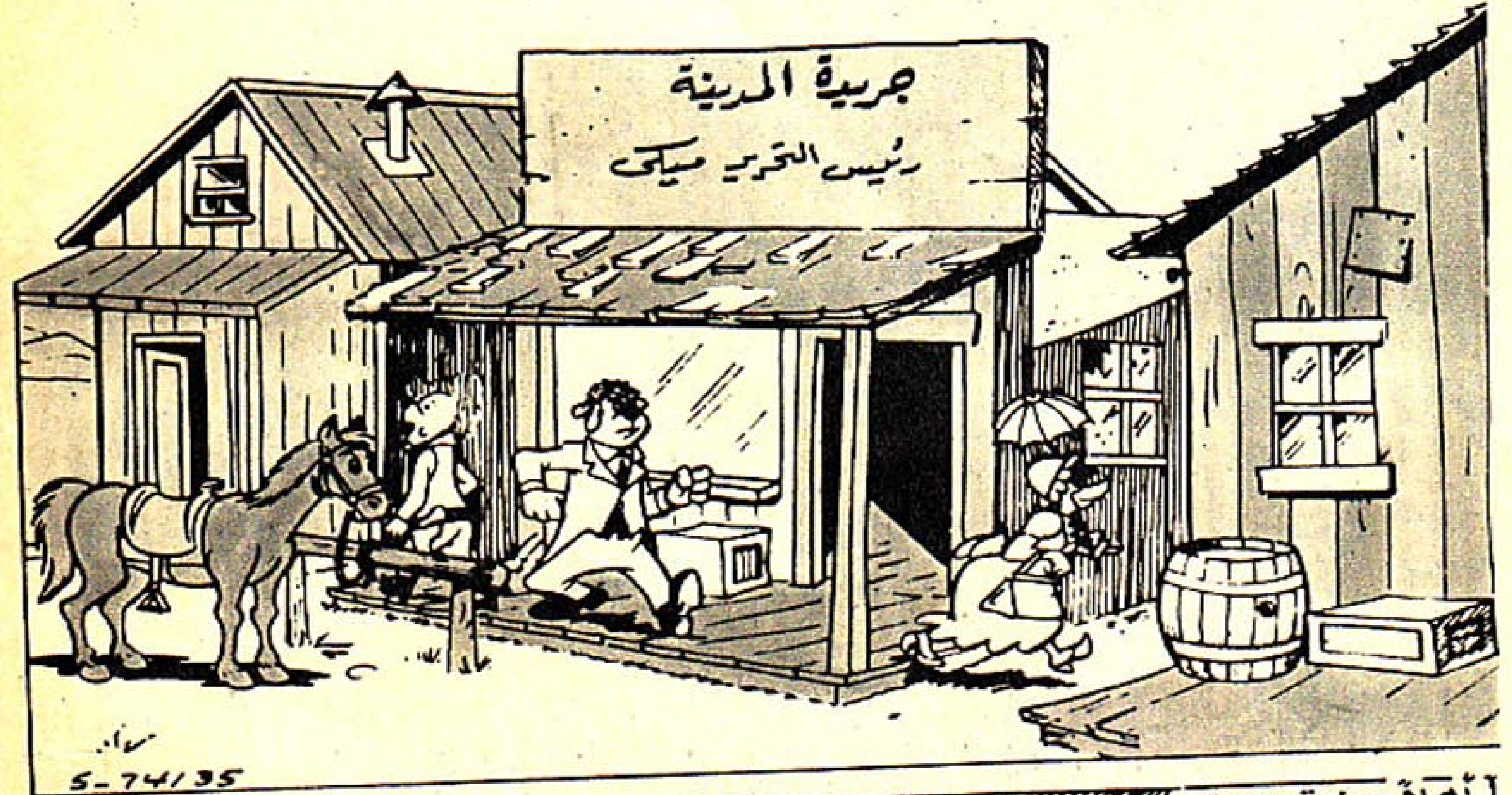


للمراسلة : محمود عبد الحليم جاد - ٩ شارع المبتديان شقة ٦ - القاهرة - ((١٤ سنة))



لحظات المرح والثقافة والتسلية..
تقضيها مع
ميكي جيب
عدد دينار
قصص ■ نكت
ألعاب ■ فوازير
تسالي ■ ألغاز بوليسية
مسابقة ■ واسماء الفائزين
ميكي جيب
١٩٦ صفحة
١٥ قرشاً

ميكى رئيس تحرير!











للمراسلة : طارق السيد محمد سليمان - السودان - الحصاحيص - ص . ب ٥٢ (١٦ سنة)





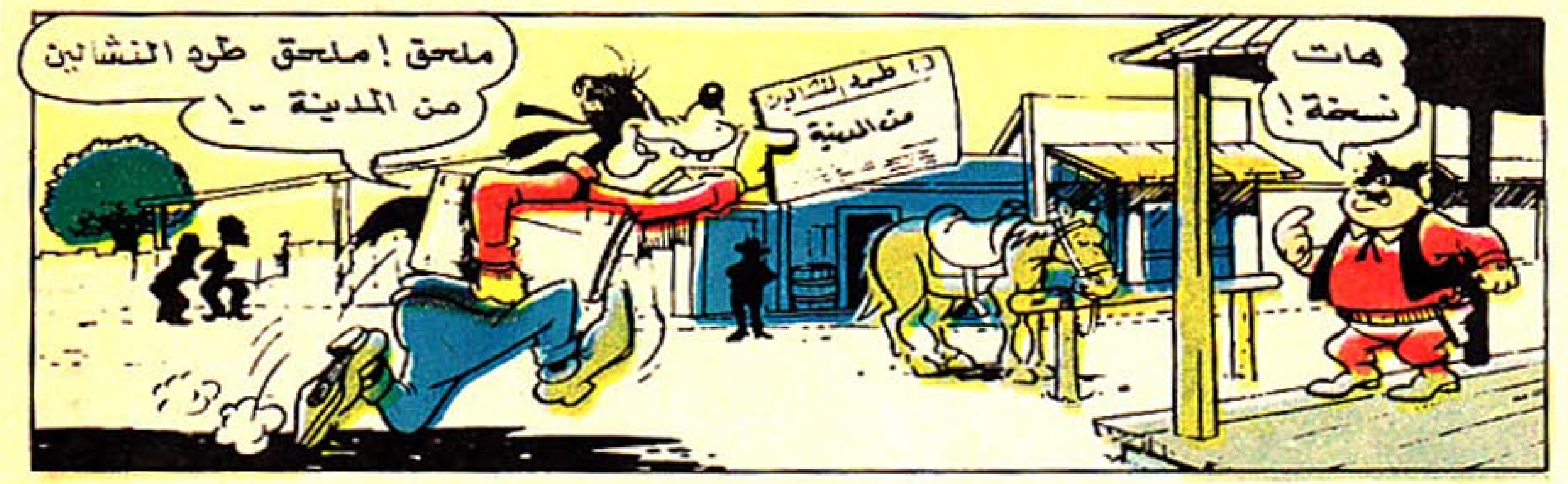








للمراسلة : محمد السيد عزمى يوسف ـ ٥ شارع مصطفى رضا ـ المنيل ـ القاهرة شقة ٩







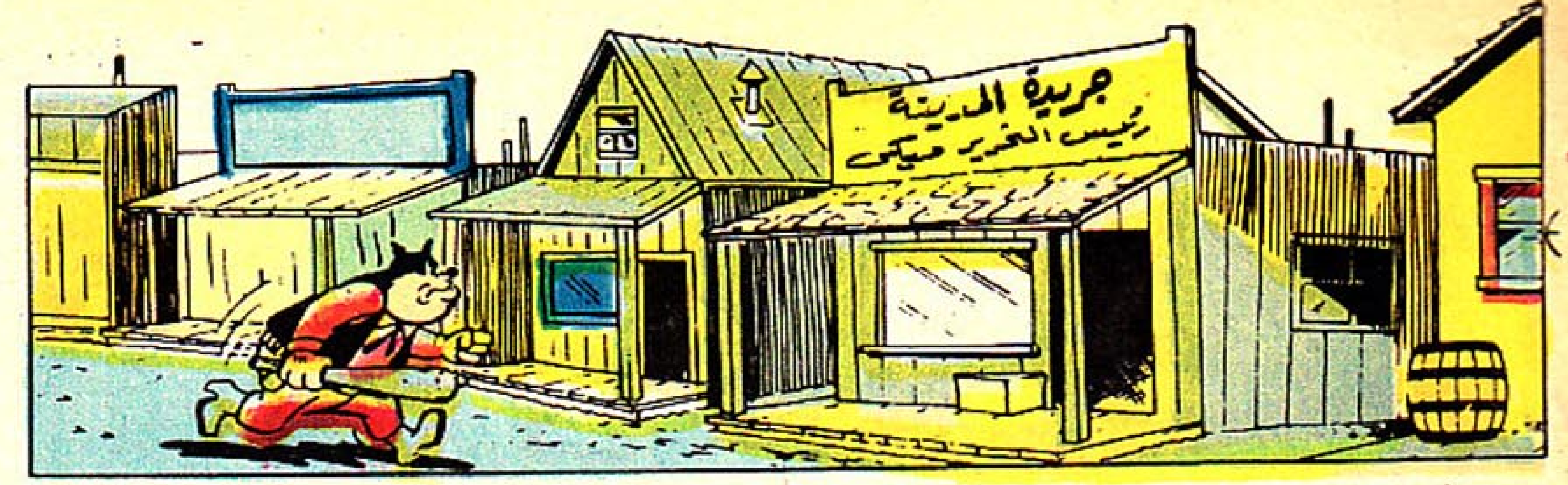








حل موجود ومش موجود : ١ ـ البلطة والمسدس غير موجودين فى المربع الايمن . ـ ٢ ـ السفينة والشمسية غير موجودتين فى المربع الايسر ـ ٢ ـ المطرقة والمكتب موجودان فى نفس المكان فى المربعين .











حل لغز ابو الهول :
٥٤ × ٣ = ١٦٢

حل الاشكال المتداخلة : ١ـ رقم ٩ ، ٢ ب رقم ١٥ ، ٣ـ رقم ٢٠ ، ٤ ـ رقسم ١٢ رقم ٥ ، ١٤ .

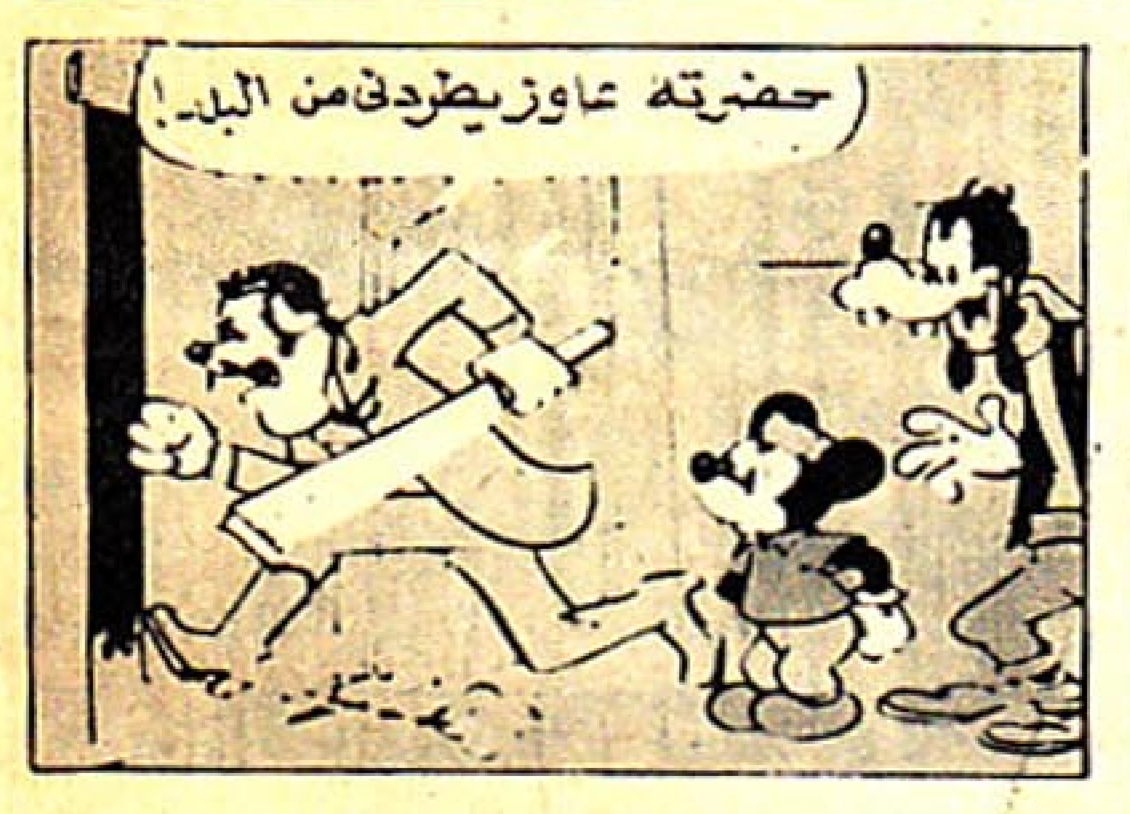

لو انت رئيس التحرير كنت ضربتك !
الله يسامحك !


هات نسخة اتسلى بها !
اتفضل !


تعال نهرب من الباب الخلفى !


مين رئيس التحرير؟


قاعد جوه يقرأ الجريدة !
أنا جاى لزيارته !


حضرته عاوز يطردنى من البلد !


طاخ.. طاخ!
طاخ.. طاخ!
طاخ!!


روح قول للعمدة إننا قضينا على النشالين !



معلومات تهمك : الفينول!

كان خطر الموت من العمليات الجراحيـة عاليا جدا ، بسبب انعدام التعقيم حتى سنة ١٨٦٥ م — وفي هذه السنة بالذات .. بين « جوزيف ليستر » الطبيب البريطاني أن تسمم الجروح .. يرجع الى وجـود الجراثيم عليها .. وكانت المـادة التي استعملها « ليستر » لتعقيم الجـروح هي « الفينول » الذي كان اول المعقمات التي استعملها الانسان الحديث لتطهير الجروح .. ورغم أن « الفينول » نفسه لم يعد يستعمل لتعقيم الجروح في الوقت الحاضر الا ان مشتقاته ما زالت تستعمل حتى الان .

جمال عبد الرازق شاكر — سامراء — العراق

تهنىء الفـائزة الاولى في مسـابقة الكلمات المتقاطعـة المنشورة هذا الاسبوع الصديقة: اماني امام محمـد — القاهرة — وفازت بمجـلة ميكي كما فاز الاصدقاء : عبيد احمد عبدالله مصر الجديدة — بقصـة — خالد محمد شاهين — الزقازيق — مجموعة طوابع — فطوم عمر عبد الله — السودان — مجموعة طوابع .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية: ١ — صديق ميكي الحميم — زميل بطوط في العمل (معكوسـة) . ٢ — يستخدم كوقود — لص شهير بالمجلة — بمعنى ايصال . ٣ — عكس « حياة » — مجلة حبيبة — حرف أجنبي . ٤ — يكتب (معكوسة) — بلدة في محافظة المنوفية . ٥ — أداة استفهام (معكوسة) — يماثل . ٦ — للنفي — نحـل (معكوسة) . ٧ — وجع — للشاء « يمي » . ٨ — بطل ابطال المجلة معكوسة) . ٩ — عصابة شهيرة بالمجلة . . ١٠ — عدو الخنازير

الكلمات الرأسية : ١ — كان يستخدم في الحروب « معكوسة » متشابهان . ٢ — عم الاولاد بالمجلة — متشابهان — متشابهان ٣ — تتفـاءل — عكس خفيف معكوسة) . ٤ — أجمل مجلة معكوسة — للجو « معكوسة » . ٥ — من المقاييس الطولية — كلمة « آبل » مبعثرة . ٦ — عملة يابانية (معكوسة) — مؤخـرة أسفل القـدم . ٧ — هـزك — للنداء — ٨ — مضى — سام . ٩ — حبيب الاثنين . أحـد لوالدين . ١٠ رئيسة تحرير مجلة ميكي « معكوسة » — اغلق بالعامية ١١ — مسابقة بالمجلة فورا . ١٢ فعل الامر من يقف « معكوسة » اجابة « معكوسة »

مسابقة فكر وفن !

في المسابقة الفنيـة « فكر وفن » فاز الصديق ابراهيم عبد المنعم سالم — الاسكندرية — بثلاث قصص من النكت — وفازت الصديقة عائشة مساعد — المغـرب بقصتين —

ضحكات سريعة

● عندما اعلن نادي الطيران عن اسماء اعضـائه « طاروا من الفرح » .

● تقدم احد الطلبـة لامتحان الجغرافيا فسـقط في البحر الاحمر .

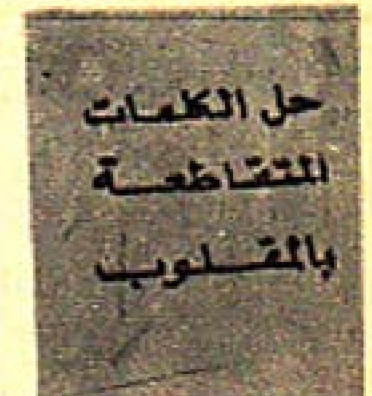
● عرف احدهم ان ابنه سقط في امتحان النحـو والصرف فاعطاه قرشا ممنوعا من الصرف .

● سئل أحد الطلبة عن ثلاث مسائل حسابية فوقف يضرب اخماسا في اسداس .

ابراهيم عبد المنعم سالم — الاسكندرية

حل لغز العمل المتقن :

الاسمنت لا يوضع في حفر .. ولذلك فالعامل الثالث من غير اهل المهنة .. انه هو المجرم المختبىء وسط العمال




أهرام مصر تحدت الزمن
والعدد القادم ميكي يقدم لك
النتيجة الهرم
هدية بلاستيك
ديسمبر
٣٠
تحدد لك الزمن
نتيجة جديدة .. مبتكرة
ميكي + النتيجة ٨ قروش


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity